

exemple les grands opéras par l'Association du Metropolitan Opera, les concerts symphoniques de la NBC et les concerts du dimanche après-midi par la société philharmonique de New York. Les nombreux autres programmes reçus en échange ont ajouté considérablement au plaisir des radiophiles canadiens et il est réjouissant de savoir que les programmes de Radio-Canada relayés en Grande-Bretagne et aux États-Unis ont provoqué de très grands éloges. L'échange de réalisateurs entre Radio-Canada et la BBC s'avère déjà très utile en ce qu'il fortifie le talent réalisateur et élargit le champ des idées.

L'échange de programmes avec d'autres pays, notamment la France, la Suède, l'Afrique du Sud, la Nouvelle-Zélande et l'Australie a été mis à l'essai et ces pays sont préparés à échanger avec le Canada dès que Radio-Canada aura inauguré son réseau à haute puissance sur ondes courtes afin de placer ces échanges sur une base réciproque. Pour la première fois le Canada a irradié un programme mondial, le Cinquième concert mondial, le 23 octobre 1938. Ce programme fut relayé à 24 pays.

Le nombre de programmes irradiés mensuellement accuse une augmentation continue. A la fin de 1938 il était de 1,600 représentant 600 heures d'irradiation. Cette augmentation signifie que le talent canadien est encore utilisé davantage. Quelque 3,807 artistes ont participé à ces programmes en plus des groupes et des chorales payés en bloc. Au cours de la saison d'hiver de 1938-39, le nombre moyen d'heures d'irradiation sur le réseau a été de 77 par semaine, dont une moyenne de 16 $\frac{3}{4}$ heures ou 30.4 p.c. consacrée aux programmes commerciaux et 60 $\frac{1}{2}$ ou 69.6 p.c. aux programmes de continuité (non commerciaux).

8.—Classification des programmes de Radio-Canada montrant la distribution proportionnelle, année fiscale 1938.

Genre de programme.	Nombre de programmes.	Pourcentage de programmes.	Proportion de temps.	Genre de programme.	Nombre de programmes.	Pourcentage de programmes.	Proportion de temps.
Programmes d'actualité.	58	0.4	0.7	Opérettes.....	17	0.1	0.1
Appels publics.....	26	0.2	1	Musique d'orgue....	303	2.3	2.2
Fanfare.....	98	0.7	0.9	Programmes d'outre-mer (BBC)...	351	2.7	6.3
Musique de chambre	352	2.7	3.7	Programmes d'outre-mer (Allemagne).....	22	0.2	0.2
Programmes pour les enfants.....	283	2.2	1.6	Lectures de poèmes.	78	0.6	0.5
Musique chorale.....	161	1.2	1.6	Récitals (instrumentaux).....	534	4.1	2.7
Chant collectif.....	29	0.2	0.3	Récitals (vocaux)...	842	6.5	4.3
Musique de concert.	1,131	9.0	11.2	Enregistrements....	408	3.2	2.6
Musique de danse...	975	7.5	8.7	Programmes religieux.....	85	0.7	0.7
Débats.....	52	0.4	0.4	Programmes pour les malades.....	9	0.1	1
Drames.....	395	3.1	3.6	Musique de réverie..	114	0.9	1.3
Drames (bibliques)	65	0.5	0.7	Événements spéciaux.....	244	1.9	2.1
Programmes dramatiques-musicaux.....	70	0.5	0.8	Cotes de la bourse..	696	5.4	3.6
Folklore.....	42	0.3	0.3	Musique symphonique.....	284	2.2	4.5
Interviews.....	21	0.2	1	Causeries.....	1,733	13.4	9.0
Musique populaire légère.....	459	3.6	3.9	Programmes de variété.....	803	6.2	8.0
Nouveautés musicales.....	361	2.8	2.8	Ensembles vocaux..	213	1.6	1.6
Bulletins d'information.....	1,361	10.5	7.0	Pronostics de la température.....	99	0.8	0.1
Messages pour le Nord.....	27	0.2	0.4	Totaux.....	12,922	100.0	-
Musique de l'ancien temps.....	95	0.7	1.0				
Opéras.....	26	0.2	0.6				

¹ Non connu.